**Плани практичних занять**

**з курсу «Історія української літератури 2 пол. ХІХ ст.»**

**для спеціальності 6.020303.Філологія (українська, англійська мова та література)\***

**І змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 50-х років ХІХ ст.”**

**Тема 1. АНТИКРІПОСНИЦЬКИЙ ХАРАКТЕР**

**"НАРОДНИХ ОПОВІДАНЬ" МАРКА ВОВЧКА,**

**ЇХ ЗВ'ЯЗОК З РОСІЙСЬКОЮ ПРОЗОЮ**

**План**

1. Ідейно-художній аналіз “Народних оповідань” ( “Козачка”, “Данило Гурч”, “Ледащиця”, “Два сини” та ін.).
2. Проблематика, образи, композиційні особливості “Рассказов из русского народного быта” (“Маша”, “Катерина”, “Купеческая дочка”, “Игрушечка”.
3. Особливості стильової манери письменниці.
4. Оповідання Марка Вовчка на тлі антикріпосницької літератури ХІХ ст.

**Література**

1. Агеєва В. Чоловічий псевдонім і жіноча незалежність / В.Агеєва // Слово і час.- 2002.- № 4.
2. Грицай М. Марко Вовчок: творчий шлях / М.Грицай.- К., 1983.
3. Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. / І.Денисюк. - К.,1981.
4. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О. Дорошкевич - К.,1986.
5. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
6. Зеров М. Марко Вовчок… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 т.- К., 1990.- Т.2.- С.224-235.
7. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
9. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
10. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред. В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
11. Кедрова М. Вовчок Марко / М. Кедрова // Русские писатели: библиографический словарь: в 2 частях. – М., 1990. – Ч.1. – С.147-150.
12. Короненко С. Названа чи блудна дочка української літератури / С.Короненко // Літ. Україна.- 2004.- №47-51.
13. Крутікова Н.Є. Жива душа / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Твори: у 3 т.- К.,1975.- Т.1.- С. 5-29.
14. Крутікова Н.Є. Марко Вовчок / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Оповідання. Казки. Повісті. Роман.- К.,1983.- С.5-30.
15. Лобач-Жученко Б. Літопис життя і творчості Марка Вовчка / Б.Лобач-Жученко.- К.,1983.
16. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях.- К., 1981.
17. Марко Вовчок: статті і дослідження.- К.,1985.
18. Недзвідський А.В. Марко Вовчок: семінарій / А.В.Недзвідський.- К.,1981.
19. Сагіна Ф. Вивчення творчості Марка Вовчка в школі / Ф.Сагіна.- К.,1971.
20. Сохацька Є. Феномен Марка Вовчка / Є.Сохацька // Дивослово.- 2013.- № 12. – С.45-51.
21. Три долі: Марко Вовчок в українській, російській і французькій літературі.- К., 2004.
22. Українки в історії / за ред.В.Борисенко.- К., 2004.
23. Франко І. Марія Маркович: посмертна згадка / І. Франко // Франко І. Зібр.тв.: у 50 т.- К., 1982.- Т.37.- С.276-279.
24. Хоменко Б.В. Марко Вовчок і дитяча література / Б.В.Хоменко // Література.Діти. Час: зб.- К., 1980.- Вип.5.- С.158-169.
25. Хоменко Б.В. Народні джерела творчості Марка Вовчка: на матеріалах української прози / Б.В. Хоменко.- К.,1977.

**Тема 2. ІСТОРИЧНА ТЕМА В ТВОРЧОСТІ МАРКА ВОВЧКА**

**План**

1) Повісті-казки, їх ідейно-тематичне спрямування.

а) спроба створення образу народного месника у творі “Кармелюк”;

в) романтична героїзація образів у повісті-казці “Невільничка”.

1. Історична повість “Маруся”, її патріотичний пафос.

а) особливості відтворення доби Великої Руїни;

в) образи борців за національну справу.

3) Історичні твори Марка Вовчка в контексті літератури ХІХ ст.

**Література**

1. Агеєва В. Чоловічий псевдонім і жіноча незалежність / В.Агеєва // Слово і час.- 2002.- № 4.
2. Грицай М. Марко Вовчок: творчий шлях / М.Грицай.- К., 1983.
3. Денисюк І. Розвиток української малої прози ХІХ – початку ХХ ст. / І.Денисюк. - К.,1981.
4. Дорошкевич О. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О. Дорошкевич - К.,1986.
5. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
6. Зеров М. Марко Вовчок… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 т.- К., 1990.- Т.2.- С.224-235.
7. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
9. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
10. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред. В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
11. Кедрова М. Вовчок Марко / М. Кедрова // Русские писатели: библиографический словарь: в 2 частях. – М., 1990. – Ч.1. – С.147-150.
12. Короненко С. Названа чи блудна дочка української літератури / С.Короненко // Літ. Україна.- 2004.- №47-51.
13. Крутікова Н.Є. Жива душа / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Твори: у 3 т.- К.,1975.- Т.1.- С. 5-29.
14. Крутікова Н.Є. Марко Вовчок / Н.Є. Крутікова // Вовчок Марко. Оповідання. Казки. Повісті. Роман.- К.,1983.- С.5-30.
15. Лобач-Жученко Б. Літопис життя і творчості Марка Вовчка / Б.Лобач-Жученко.- К.,1983.
16. Марко Вовчок: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях.- К., 1981.
17. Марко Вовчок: статті і дослідження.- К.,1985.
18. Недзвідський А.В. Марко Вовчок: семінарій / А.В.Недзвідський.- К.,1981.
19. Сагіна Ф. Вивчення творчості Марка Вовчка в школі / Ф.Сагіна.- К.,1971.
20. Сохацька Є. Феномен Марка Вовчка / Є.Сохацька // Дивослово.- 2013.- № 12. – С.45-51.
21. Три долі: Марко Вовчок в українській, російській і французькій літературі.- К., 2004.
22. Українки в історії / за ред.В.Борисенко.- К., 2004.
23. Франко І. Марія Маркович: посмертна згадка / І. Франко // Франко І. Зібр.тв.: у 50 т.- К., 1982.- Т.37.- С.276-279.
24. Хоменко Б.В. Марко Вовчок і дитяча література / Б.В.Хоменко // Література.Діти. Час: зб.- К., 1980.- Вип.5.- С.158-169.
25. Хоменко Б.В. Народні джерела творчості Марка Вовчка: на матеріалах української прози / Б.В. Хоменко.- К.,1977.

**Тема 3. ІДЕЙНО-ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ СПІВОМОВОК С.РУДАНСЬКОГО**

**План**

1. Загальна характеристика лірики С.Руданського раннього та петербурзького періодів.
2. Новаторство Степана Руданського в створенні гуморесок-співомовок, в розробці фольклорних мотивів і образів.
3. Викривальний зміст гуморесок, їх тематика, образи, стиль.
4. Образ ліричного героя-селянина.
5. Традиції Т.Шевченка в поетичному доробку С.Руданського.
6. І.Франко про спадщину письменника.

**Література**

1. Герасименко В.Я. Степан Руданський: життя і творчість / В.Я. Герасименко.- К., 1985.
2. Гончарук М.Л. Недрукований твір Степана Руданського / М.Л.Гончарук // Слово і час.- 1990.- № 9.- С.83-86.
3. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
4. Історія української літератури: у 2 т.- К.,1987.- T.1.
5. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
6. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
7. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред.В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
8. Киричок П. Поетична хроніка Гетьманщини / П.Киричок // УМЛ в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах.- 2001.- № 6.- С.30-35.
9. Киричок П. Романтичний образ гетьмана-патріота / П.Киричок // Слово і час.- 1993.- № 8.- С.36-40.
10. Колесник П. Степан Руданський: літературний портрет / П.Колесник.- К.,1971.
11. Косяченко Віктор. Незгасний усміх (Жанр співомовки і розвиток української поетичної сатири та гумору) / Віктор Косяченко // Українська співомовка.- К.,1986.- С.3-34.
12. Кримський А.Ю. До життєпису Степана Руданського/ А. Кримський // Кримський А. Твори: У 5 т.- К.,1972.- Т.2.- С.559-582.
13. Перебийніс Петро. Не в’яне слава сміхослова / Петро Перебийніс // ЛУ.- 1994.- 13 січня.
14. Пістун Н.Ф. Оглядовий урок за творчістю Степана Руданського / Н.Ф. Пістун // УМЛШ.- 1989.- № 10.
15. Погребенник В. Маловідомий Степан Руданський / В.Погребенник // Слово і час.- 1990.- № 9.
16. Поклад Наталка. «І я знов живий світ оглядую…» / Наталка Поклад // Шлях перемоги.- 2005.- 18 травня.
17. Поклад Наталка. «Смерті першої не пригадую» / Наталка Поклад // Нація і держава.- 2004.- 18-24 травня.
18. Приходько І. Українські класики без фальсифікацій / І.Приходько.- Харків,1997.- С.6-34.
19. Рильський М.Т. Про Степана Руданського / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.- Т.12.-С.294.
20. Рильський М. О поэзии Степана Руданского / М.Т.Рильський // Твори: у 20 т.- К.,1986.-Т.12.- С.370-380.
21. Сиваченко М. Студії над гуморесками Степана Руданського / М.Сиваченко.- К.,1979.
22. Франко І. До студій над Степаном Руданським / І.Франко // Зібр. тв.: У 50 т.- К.,1980.- Т.28.- С.219-222.
23. Хоменко Б. Пісня, що облетіла світ / Б.Хоменко // Отчий край – 85: історико-літ. зб.- К., 1985.- С.151-153.
24. Цеков Ю. Степан Руданський: літературний портрет / Ю.Цеков.- К.,1983.

**Тема 4. РОМАН А.СВИДНИЦЬКОГО “ЛЮБОРАЦЬКІ”**

**План**

1. Історія написання і видання твору.
2. Жанрово-композиційні особливості “Люборацьких”.
3. Проблематика та образи роману.
4. Художня специфіка твору.
5. Місце роману в спадщині А.Свидницького і в українському літературному процесі.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
2. Жук Н. Анатолій Свидницький: літературний портрет / Н.Жук.- К.,1987.
3. Жук Н.Й. Постать А.П.Свидницького / Н.Жук // Слово і час.- 2001.- № 10.- С.22-30.
4. Зеров М. Анатоль Свидницький, його постать і твори // Зеров М. Твори: у 2 т.- К.,1990.-Т.2.- С.323-359.
5. Ільченко Л.І. Постать А.Свидницького / Л.І.Ільченко // Слово і час.- 1998.- № 1.- С.5-10.
6. Історія української літератури: 2 т.- К.,1987.- T.1.
7. Історія української літератури ХІХ ст.: у 2 кн. / за ред.М.Жулинського.- К.,2005-2006.
8. Історія української літератури ХІХ ст.: у З кн. / за ред.М.Яценка. - К.,1995-1997.
9. Історія української літератури другої половини ХІХ ст. / за ред.В.Поважної, М.Грицая. - К.,1986.
10. Кравченко В., Єременко О. Анатолій Свидницький // Кравченко В., Єременко О. Історія української літератури І пол. ХІХ ст.- Запоріжжя, 2008.-С.147-153.
11. Мацевич А. Анатолій Свидницький: біографічна повість / А.Мацевич.- К.,1984.
12. Міщук Р. Письменник із “орлиним пером” Р.Міщук // Свидницький А. “Люборацькі”.- К.,1984.- С.5-23.
13. Поважна В. «Люборацькі» А.П.Свидницького / В.Поважна // УМЛШ.- 1998.- № 10.-С.27-31.
14. Поважна В. Жіночі образи у творі Свидницького «Люборацькі» / В.Поважна // УМЛШ.- 1999.- № 1.-С.7-9.
15. Сиваченко М. Анатолій Свидницький і зародження соціального роману в українській літературі / М.Сиваченко.- К.,1962.
16. Сиваченко М. Видатні постаті / М.Сиваченко.- К.,1976.
17. Сироткіна В.Л. Постать А.П.Свидницького / В.Л.Сироткіна.- К., 1995.
18. Франко І. Анатоль Патрикійович Свидницький (уваги до його “Люборацьких”)/ І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т.- К.,1980.- Т.27.- С.7-9.
19. Хропко П. Анатолій Свидницький / П.Хропко // Свидницький А. Твори: Роман. Оповідання. Нариси. – К.,1985.- С.5-26.
20. Хропко П. Анатолій Свидницький / П.Хропко // УМЛШ.- 1999.- № 5.-С.5-9.

**Тема 5. “ЧОРНА РАДА” П.КУЛІША – ПЕРШИЙ ІСТОРИЧНИЙ РОМАН В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ**

**План**

1. Історія написання та джерела роману.
2. Сюжетно-композиційні особливості.
3. Проблематика твору.
4. Образна система.
5. Стильові особливості.

**Література**

1. Жулинський М.Г. У праці каторжній, в трагічній самоті / М.Жулинський // Твори: у 2 томах. – К., 1989.- Т.1. – С.5-30.
2. Жулинський М.Г. Пантелеймон Куліш / М.Жулинський // Із забуття - в безсмертя. – К., 1990. – С.43-66.
3. Бойко-Блохин Ю. Великий класик української літератури П.О.Куліш / Ю. Бойко-Блохин.- Мюнхен-Чернівці, 1997.
4. Бондар М. Поезія пошевченківської епохи: система жанрів / М.Бондар. – К., 1986.
5. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість / О.Вертій. – Тернопіль, 1998.
6. Гуляк А. Становлення українського історичного роману / А.Гуляк.- К., 1997.
7. Донцов Д. Два антагоністи: П.Куліш і Т.Шевченко / Д.Донцов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991.
8. Дорошкевич О.К. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О.К.Дорошкевич.- К., 1986.
9. Єфремов С. Без синтезу. Провіяний Куліш / / С. Єфремов // Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.216-234.
10. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995. – С.392-402.
11. Зеров М. Пантелеймон Куліш… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К, 1990. – Т.2. – С.185-293.
12. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
13. Історія української літератури XIX століття.: у 3 кн. – К., 1996. – Кн.2.
14. Нахлік Є Апокаліпсис Пантелеймона Куліша / Є.Нахлік // Вітчизна. – 1990. - № 10. – С. 168-174.
15. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш / Є.Нахлік // Куліш П. Твори: у 2 томах. – К., 1998. – Т.1. – С.5-46.
16. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш і "Руська трійця": до проблеми ідеологічних шукань серед української інтелігенції XIX століття / Є.Нахлік. – Львів, 1994.
17. Нахлік Є. Українська романтична проза 20-60-х років XIX століття / Є.Нахлік. – К., 1988.
18. Пантелеймон Куліш і українське національне відродження: доповіді та повідомлення наукової конференції, присвяченої 175-м роковинам від дня народження письменника. – Харків, 1995.
19. Пільгук І. Пантелеймон Куліш / І.Пільгук // Вибр. твори. – К., 1969. – С.3-45.
20. Пільгук І. Поетична творчість Пантелеймона Куліша / І.Пільгук // Поезії. – К., 1970.
21. Ситченко А. Технологія проблемно-тематичного аналізу роману-хроніки Пантелеймона Куліша «Чорна рада» / А.Ситченко // Рідна мова.- 2010.- № 14.- С.66-70.
22. Сулима-Блохина О. Квітка і Куліш – основоположники української новели / О.Сулима-Блохина // Сулима-Блохина О.Вибране.- К.,1995.- С.159-250.
23. Франко І. «Хуторна поезія» П. А. Куліша / І.Франко // Франко І. Зібр. творів: у 50 томах. – К., 1980. – Т.26. – С. 161-179.
24. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Д.Чижевський. – К., 1992. – С.155-166.

**2 змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 60-х років ХІХ ст.”**

**Тема 6. ПОЕТИЧНИЙ СВІТ Ю.ФЕДЬКОВИЧА**

* + - 1. Ю.Федькович – продовжувач традицій Т.Шевченка.
      2. Мотиви та образи лірики Ю.Федьковича.
      3. Художня майстерність поета.
      4. І.Франко про творчість Ю.Федьковича.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
2. Загайко П. Вивчення творчості Юрія Федьковича / П.Загайко. – К., 1981.
3. Коржупова А.П. Юрій Федькович. літ. портрет / А.П.Коржупова. – К.: ДВХЛ, 1963.
4. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар / М.Ф. Нечиталюк // Федькович Ю. Твори: у 2 томах. – Т.1. – К.: Дніпро, 1984. – С. 5-19.
5. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар: літературно-критичний нарис / М.Ф. Нечиталюк. – Львів, 1964.
6. Сливинський О. Плач флояри / О.Сливинський. – К.: Рад. письменник, 1988.
7. Мельник В. Доля і пісні (Юрій Федькович): сцени з життя поета. – Чернівці, 1990.
8. Франко І. Осип-Юрій Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.37-39.
9. Франко І. Молодий вік Осипа Федьковича / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.149-164.
10. Франко І. Осип Гординський-Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.177-180.

**Тема 7. ІСТОРИЧНА ПРОЗА І.НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО**

**План**

1. Сюжетно-композиційні особливості роману “Князь Єремія Вишневецький”.
2. Проблематика твору.
3. Стильова манера.
4. Відображення складної доби Б.Хмельницького в романі “Гетьман Іван Виговський”.
5. Трактування образу гетьмана Івана Виговського.
6. Стильові особливості твору.

**Література**

1. Баран Євген. Українська історична проза ІІ половини ХІХ – поч..ХХ ст. і Орест Левицький / Євген Баран.- К.,1994.
2. Баран Є. Хмельниччина: спроби осмислення / Євген Баран // Друг читача.- 1992.- 15 січня.
3. Білецький О.І. Іван Семенович Левицький (Нечуй) / О.І.Білецький // Білецький О.І. Зібр. праць: у 5 т.- К., 1965. - Т.2.
4. Власенко В. О. Художня майстерність І.С. Нечуй-Левицького / В.О.Власенко. – К.: Рад. школа, 1969.
5. Грицюта М.С. Селянство в українській дожовтневій літературі / М.С.Грицюта. – К.: НД, 1970.
6. Іванченко Р.Г. Іван Нечуй-Левицький: нарис життя і творчості / Р.Г.Іванченко. – К., 1980.
7. Крутікова Н. Є. Майстер української прози: з глибини життя народного / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Твори: у 2 т.- Т.1.- К.: Дніпро, 1977. – С.5-25.
8. Крутікова Н. Є. Розкрита книга життя / Н.Є.Крутікова // Нечуй-Левицький І. Зібр. тв.: у 10 томах. – Т.1.- К., 1965.
9. Крутікова Н. Є. Творчість І.С. Нечуя-Левицького: статті, матеріали / Н.Є.Крутікова. – К.: Вид-во АНУРСР, 1961.
10. Омельченко В. І. Живописець слова: до 130-річчя від дні народження І.С. Нечуя-Левицького / В.І.Омельченко. – К.: Знання, 1968.
11. Міщук Р.С. До характеристики індивідуального стилю І. Нечуя-Левицького / Р.С.Міщук // Індивідуальні стилі українських письменників в XIX- початку XX століття. – К., 1986-1987. – С.140-168.
12. Погрібний Анатолій. Класики на новочасних випробах: Післяслово до двох ювілеїв [І.Нечуй-Левицький і Б.Грінченко] / Анатолій Погрібний // Літ. Україна.- 1999.- 14, 21 січня.
13. Франко І.Я. Життя і побут сучасного селянина на Вкраїні і у Франції / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.26.
14. Франко І. Ювілей І.Левицького (Нечуя) / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1982. – Т.35.
15. Хаврусь А. Нечуй, якого ми не знаємо / Андрій Хаврусь // Надросся.- 2016.- 22 листопада.

**Завдання до самостійної роботи:**

**І змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 50-х років ХІХ ст.”**

**Завдання** 1.Вивчити напам’ять вірші С.Руданського “Повій, вітре на Вкраїну...” та “Гей, бики”, дві-три гумористичні співомовки на вибір.

**Завдання** 2.Вивчити напам’ять вірш П.Куліша “Заспів” (“Удосвіта встав я...”).

**Завдання** 3.Вивчити напам’ять вірш Л.Глібова “Журба”.

**Завдання** 4.Вивчити напам’ять дві-три байки Л.Глібова (на вибір).

**Завдання** 5. Розглянути тему «Історична драма П.Куліша «Байда, князь Вишневецький» за таким планом:

1. П.Куліш і розвиток української драматургії ХІХ ст.
2. Драма “Байда, князь Вишневецький”, її історична основа.
3. Сюжетно-композиційні особливості твору.
4. Проблематика і образи драми ( Байда, Ганжа Андибер, Самійло Тульчинський, княгиня Вишневецька, Катерина).
5. Художня специфіка твору, його зв’язок з фольклором.

**Література**

1. Жулинський М.Г. Пантелеймон Куліш / М.Жулинський // Жулинський М.Г. Із забуття - в безсмертя. – К., 1990. – С.43-66.
2. Бойко-Блохин Ю. Великий класик української літератури П.О.Куліш / Ю. Бойко-Блохин.- Мюнхен-Чернівці, 1997.
3. Вертій О. Пантелеймон Куліш і народна творчість / О.Вертій. – Тернопіль, 1998.
4. Донцов Д. Два антагоністи: П.Куліш і Т.Шевченко / Д.Донцов // Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991.
5. Дорошкевич О.К. Реалізм і народність української літератури ХІХ ст. / О.К.Дорошкевич.- К., 1986.
6. Єфремов С. Без синтезу. Провіяний Куліш / / С. Єфремов // Літературно-критичні статті. – К., 1993. – С.216-234.
7. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995. – С.392-402.
8. Зеров М. Пантелеймон Куліш… / М.Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К, 1990. – Т.2. – С.185-293.
9. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
10. Історія української літератури XIX століття.: у 3 кн. – К., 1996. – Кн.2.
11. Куліш П. Байда, князь Вишневецький / П.Куліш // Куліш П. Твори: у 2 т.- К.,1989.- Т.2.
12. Нахлік Є Апокаліпсис Пантелеймона Куліша / Є.Нахлік // Вітчизна. – 1990. - № 10. – С. 168-174.
13. Нахлік Є. Пантелеймон Куліш / Є.Нахлік // Куліш П. Твори: у 2 томах. – К., 1998. – Т.1. – С.5-46.
14. Пантелеймон Куліш і українське національне відродження: доповіді та повідомлення наукової конференції, присвяченої 175-м роковинам від дня народження письменника. – Харків, 1995.
15. Пільгук І. Пантелеймон Куліш / І.Пільгук // Куліш П. Вибр. твори. – К., 1969. – С.3-45.
16. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Д.Чижевський. – К., 1992. – С.155-166.

**2 змістовий модуль**

**Тема: “Творчість українських письменників 60-х років ХІХ ст.”**

**Завдання** 1.Вивчити напам’ять вірш Ю.Федьковича “Пречиста діво, радуйся, Маріє”.

**Завдання** 2.Вивчити напам’ять вірш П.Чубинського “Ще не вмерла Україна”.

**Завдання** 3. Аналіз драми О.Стороженка “Гаркуша” за планом:

1.Характер конфлікту твору

2. Сюжетно-композиційні особливості твору.

3. Образна система драми.

4. Місце твору в розвитку української літератури XIX століття.

**Література**

1. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.– С.402-403.
2. Зеров М. Олекса Стороженко / М. Зеров // Зеров М. Твори: у 2 томах. – К., 1990. – Т.2. – С.219-224.
3. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
4. Іщук А. Олекса Стороженко / А.Іщук // Твори: у 2 томах. – К., 1957. – Т.1.
5. Козлов А. Українська дожовтнева драматургія: еволюція жанрів / А.Козлов. – К., 1991.
6. Кримський А. Чому Олекса Стороженко покинув писати по-українськи? / А.Кримський // Кримський А. Твори: у 5 томах. – К., 1972. – Т.2. – С.545-548.
7. Літературознавча енциклопедія: у 2 т.- К.,2007.
8. Мороз З. На позиціях народності: дослідження з історії української драматургії: у 2 т. / З.Мороз. – К., 1971.
9. Немченко Г.В. Жанр історичної драми в українській літературі / Г.В. Немченко // Література. Театр. Суспільство. – Херсон, 2007. – С.111-116.
10. Немченко Г.В. Українська драматургія ХІХ століття: ґенеза жанрових різновидів: методичні рекомендації / Г.В. Немченко. – Херсон, 1994.
11. Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання / Олекса Стороженко. – К., 1989.
12. Хропко П. Олекса Стороженко і його літературна спадщина / П.Хропко // Стороженко О. Марко Проклятий. Оповідання. – К., 1989. – С. 5-20.
13. Хропко П. Творчість Олекси Стороженка в контексті української прози і літературно-критичної думки / П.Хропко // Рад.літературознавство.- 1988.- № 9.- С.15-23.
14. Хропко П. Яскравий представник романтичної прози: ознайомлення з творчістю Олекси Стороженка в 9 класі / П.Хропко // Дивослово.- 1995.- № 8.- С.28-32.

**Завдання** 4. Аналіз драми Ю.Федьковича “Довбуш” за планом:

1. Ю.Федькович і розвиток українського театру ХІХ ст.
2. Романтична драма “Довбуш”. Жанрова й сюжетно-композиційна специфіка твору.
3. Система дійових осіб п’єси.
4. Художня своєрідність драми “Довбуш”.

**Література**

1. Загайко П. Вивчення творчості Юрія Федьковича / П.Загайко.- К.,1981.
2. Єфремов С. Історія українського письменства / С. Єфремов. – К, 1995.
3. Івашків В. Українська романтична драма 30-80-х років XIX століття / В.Івашків. – К., 1990.
4. Козлов А. Українська дожовтнева драматургія: еволюція жанрів / А.Козлов. – К., 1991.
5. Коржупова А.П. Юрій Федькович: літ. портрет / А.П.Коржупова. – К.: ДВХЛ, 1963.
6. Літературознавча енциклопедія: у 2 т.- К.,2007.
7. Мороз З. На позиціях народності: дослідження з історії української драматургії: у 2 т. / З.Мороз. – К., 1971.
8. Немченко Г.В. Жанр історичної драми в українській літературі / Г.В. Немченко // Література. Театр. Суспільство. – Херсон, 2007. – С.111-116.
9. Немченко Г.В. Українська драматургія ХІХ століття: ґенеза жанрових різновидів: методичні рекомендації / Г.В. Немченко. – Херсон, 1994.
10. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар / М.Ф. Нечиталюк // Федькович Ю. Твори: у 2 томах. – Т.1. – К.: Дніпро, 1984. – С. 5-19.
11. Нечиталюк М.Ф. Буковинський кобзар: літературно-критичний нарис / М.Ф. Нечиталюк. – Львів, 1964.
12. Франко І. Осип-Юрій Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.37-39.
13. Франко І. Молодий вік Осипа Федьковича / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.149-164.
14. Франко І. Осип Гординський-Федькович / І.Франко // Франко І. Зібр. тв.: у 50 т. – К., 1980. – Т.27. – С.177-180.
15. Шалата М. Юрій Федькович: життєвий і творчий шлях / М.Шалата.- К.,1984.
16. Юрійчук М., Івашкевич З. Юрій Федькович: семінарій / М.Юрійчук, З.Івашкевич.- К.,1981.